

# Ключ с правом передачи

«КРУГ-тур» помогает открывать мир и находить новых друзей

Лара БАРОНСКАЯ, Михаил  
КУЗМИНСКИЙ (фото), Москва

Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве! Или в Хельсинки. Или так оказался очарован людьми в Финляндии, что захотелось узнать их еще лучше в столице России. Самарские педагоги, совершив совместное образовательное путешествие по северу Европы, организованное агентством «Учительской газеты» «КРУГ-тур», с москвичами, решили, что приятное общение следует продолжить и на нашей земле. Терра инкогнита на сей раз оказалась гимназия №1529 имени Александра Грибоедова.

Финская система образования устроена так, что каждый ребенок оказывается в центре внимания и поэтому достигает результатов в учебе, — отмечает руководитель Отраслевого управления Министерства образования и науки Самарской области Владимир Гусаров. — Я, собственно, и захотел поехать посмотреть изнутри, как там добиваются того, что по исследованиям PISA качество образования страны

1529-я пример тому, как растут одаренных детей. Эта школа, в которой обучают искусству жить. Здесь царит тишина, разум, как обозначил увиденное-услышанное Гусаров. Директор гимназии Марина Соловьева любит цитировать своего знаменитого родственника Павла Флоренского: «Жизнь пролетает, как сновидение, и ничего не успеваешь сделать за мгновение

ние другими обязательно. После уроков сюда приходят преподаватели из МГУМО и помогают ребятам освоить китайский, или фарси, или какой-то иной будоражающий экзотикой восточный говор. А в обычное время ученики изучают английский по углубленной программе, немецкий, французский по выбору и латинский, так как в гимназии работают классы раннего



На интегрированном уроке: историк Дарья ЛЬБОВА ждет момента, когда сможет дополнить картину экскурсии в прошлое литератора Натальи ГАВРИЛОВОЙ



Тестирование перед приемом в медицинский класс

оценивают как одно из лучших в мире. И увидел: да, там научились находить подход к каждому ребенку, там выстраивают такие индивидуальные маршруты обучения, при которых определенный государством образовательный стандарт осваивают даже те, кому учеба дается тяжело из-за физического или психологического состояния.

А у нас другая сильная сторона, — подхватила тему руководитель Поволжского управления Министерства образования и науки Самарской области Светлана Сазонова. — Мне казалось, так, как в России занимаются с одаренными детьми, не работают больше нигде! Вот что мне действительно понравилось в Финляндии, так это отношение к наследию и природным ресурсам. Вот уж где высоко развита экологическая культура!

жизни. Поэтому надо обучать искусству жизни — самому трудному и самому важному: насыщать каждый час существенным содержанием и помнить, что он никогда не повторится.

В основу образовательной стратегии гимназии положены четыре приоритета. Это приобретение фундаментальных знаний в системе классического образования. Формирование навыков исследовательской, проектной, творческой деятельности. Формирование современной информационно-коммуникативной культуры. Воспитание способности и мотивации к непрерывному образованию.

В гимназии обеспечивается углубленное изучение русского языка! Но при преклонении перед великим и могучим свободное владе-

медицинского профилирования, да и вообще разве может культурный человек обойтись без латыни?! При обучении иностранным языкам в гимназии используются как традиционные методы, так и современные технологии — мультимедийные и интернет-ресурсы, видеокурсы, компьютерные программы, проектная деятельность, конференции, дискуссии, ролевые игры.

Китайская поговорка, — объясняет позицию гимназического сообщества заместитель директора Татьяна Ганина, — гласит: «Скажи мне — и я забуду, подскажи мне — и, может быть, я запомню, сделай меня соучастником — и я пойму». Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются этой деятельностью.

Возможностей стать соучастником



Жители Самарской области и москвичей сдружил образовательный тур в Финляндию

ком в гимназии много. Например, урок под названием «Человек и история», на котором читают «Войну и мир» Толстого, литератор Наталья Гаврилова, историк Дарья Львова и, конечно же, десятиклассники. Два предметника рассматривают роман каждая по-своему. Эту художественную летопись на интегрированном уроке-диспуте об-



Директор гимназии №1529 Марина СОЛОВЬЕВА тоже любит путешествовать, особенно по местам, связанным с Грибоедовым

суждают, размышляя: что такое философия истории, отношение, взгляд со стороны, мотивы и обоснование? О чем эта книга? И какими приемами пользовался писатель, чтобы создать эффект отстранения, выразить свою позицию? То и дело выходят с докладами — зарисовками какого-либо исторического момента, который удалось ухватить в процессе глубокого исследо-

ваний события, сами ребята. И, не страшась авторитета великого русского мыслителя, спорят, отстаивая свою точку зрения. «Что ж, с Толстым можно не соглашаться», — дарует им прерогативу на собственное мнение учитель.

Мастер-класс финалиста конкурса «Учитель года Москвы-2011» Ирины Вилковой стал наглядной иллюстрацией идеи гимназии: искусство — ключ к самому себе. Она тоже считает, что урок удался, когда ребенок выходит с него с вопросом, на который будет искать ответ. Ведь главное — не давать готовых рецептов, а научить учиться.

Кстати, — спонтанно высказывается директор кинель-черкасской школы №2 Ольга Иванова, — в Финляндии тоже считают, что задача школы в первую очередь научить учиться. Мне понравилась эта страна с традициями, устойчивой четкой государственной стратегией. Особенно отпало было видеть, что у финнов настолько высок престиж учителя. И дело тут даже не в высокой зарплате, у педагогов есть возможность подходить к делу творчески. Я рада, что совершила это образовательное путешествие. Увидела, как дети доверяют своим учителям. Ведь они абсолютно уверены, что



Ирина ВИЛКОВА уверена: незавершенность совершенна, ведь она порождает вопросы, на которые хочется искать ответы, а значит, учить мыслить

те дадут им необходимые знания, чтобы быть успешными в жизни. Почувствовала, как люди умеют быть счастливыми, вместе посещая музеи. Мне встретились увлеченно собирающие информацию о каком-то экспонате мальчишки, один из которых был на коляске. Просто с каким-то удовлетворением наблюдала, как внуками наслаждались разглядыванием кукольного домика — им было хорошо друг с другом!

Порой самые обычные вещи можно разглядеть только в издалека, оторвавшись от привычной ситуации. Иногда один день, считал Анатолий Франс, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома. А Альбер Камю утверждал: путешествие помогает нам вновь обрести себя. И приобрести друзей.

Ананьевский пер., 4/2, стр. 1  
(ст. метро «Сухаревская») (495) 669-97-03



