

**Игровые задания, которые
в арсенал практически каждого
место по праву принадлежит**

огласно «Словарю русского языка» представляет собой «игру-задачу, в кото- в квадратов нужно заполнить буквами, со- рещивающиеся слова».

образовался из сочетания двух англ- «пересечение» и «word» - «слово». По- , игра-задача быстро завоевала популяр- Отметим, что В.В.Набоков ввел в обиход значения кроссворда - «крестословица». шполнение данного вида головоломок осо- и, только что научившимся читать. Реше- эффективное средство для развития языко- кся и приобретения необходимых знаний. стословицы столь высока, что сразу не- дуют на то, чтобы называть ее родиной: икобритания и США.

ской Республике первый кроссворд по- 5 года. Если верить публикациям на эту был составлен жителем Кейптауна Викто-

орье. Незадачливый автолюбитель стал получил три года тюремного заключения, он не потерял присутствия духа и, обна- еры вымошен квадратными плитками, при- артное интеллектуальное развлечение.

рвил шахматистом, он использовал бы- иному, но заключенный стал вписывать в- ем старался добиться того, чтобы в гори- кальных направлениях получались какие- се клетки были заполнены, В.Орвилл по-

бумагу, нарисовал на ней сетку и придум- у определение. Получившуюся игру он о квадратам» и послал в редакцию мест-

ор вначале посмеялся над посланием из- ивлению, новая игра-задача понравилась- ым он с улыбкой продемонстрировал нео-

льтате кроссворд был напечатан в газе- олько дней редакция была завалена пись- родолжать подобные публикации.

издания заказали В.Орвиллу заковырис- удивительно, что когда он вышел на сво- в банке было девять миллионов долларов.

ле В.Орвилла нарисован кроссворд и вы- ктор Орвилл. Утерял счастье своей жизни, что, приносящее радость людям».

игры-затеи В.Орвилла, первый кроссворд (Париж, «Иллюстрированное воскресне-

года).

итании полагают, что именно их остро- рит у истоков рождения этой затеи. Отде- рды, придуманные М.Девисом, появились в «Таймс» в конце XIX века. Клетки квадра-

мак следовало заполнить таким образом, слова получились по горизонтали и по вер-

ания в свою очередь указывают, что пер- д был приведен американским журналист-

гли, Артуром Уинном в воскресном при- (FAN) к газете «Мир Нью-Йорка» (New York 13 года. В нем в начале уже были вписаны

яющие слово «FAN», а остальные слова- ать. После решения кроссворд принимал

Однако в Книге рекордов Гиннеса читаем: «Самый первый дошедший до нас кроссворд - 9 X 9 - был опубликован в сентябрьском номере 1875 г. журнала «Св. Николас», Нью-Йорк. Это было обнаружено в 1983 г. д-ром Кеннетом Миллером из Ньюкасла-на-Тайне, Англия, изобретателем цветного кроссворда. Первый кроссворд, напечатанный в английской газете, был составлен К.У.Шеффердом для «Санди Экспресс» и напечатан 2 ноября 1924 г. Правда, акrostих из 25 букв римского происхождения был обнаружен на стене в Сайренстере, Глостершир, в 1868 году».

Л.Борисов в «Энциклопедии кроссворда» (2001) приводит три кроссворда из упомянутого сентябрьского номера журнала «Святой Николас» (Saint Nicolas). Вот один из них.

Н	О	М	Е
О	Р	А	Л
М	А	И	Л
Е	Л	Л	А

Что касается цитаты об акrostихе, то, по мнению специалистов, находка датирована III-IV веками нашей эры. Как известно, акrostих - стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-нибудь слово или фразу.

Некоторое подобие кроссворда было найдено также на колонне в Помпее при раскопках, проводившихся в 1936 году. Головоломка на колонне еще более древняя, ее относят к 79 году. Примечательно, что данный предкроссворд читается одинаково слева направо, справа налево, снизу вверх и сверху вниз.

Написанная по латыни знаменитая фраза «Sator Arepo tenet opera rotas» («Сеятель Арепо с трудом держит колеса»; IV век н.э.) одновременно является и палиндромом, и предкроссвордом, так как ее обычно записывают в форме квадрата.

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Еще совсем недавно во всех отечественных изданиях, посвященных данной тематике, утверждалось, что первые кроссворды на русском языке появились в 1924-1925 годах. Но последние годы позволили опровергнуть расхожее мнение. Так, Л.Борисов обнаружил игры-затеи, опубликованные всего лишь на полтора года позже, чем в американском журнале «Святой Николас». Находка обнаружена в Санкт-Петербургском журнале «Детское чтение» (1877 г., №3).

Л	О	К	О	Н
О				А
К				Р
О				О
Н	А	Р	О	Д

В горизонтальных и вертикальных рядах вписаны буквы, из которых слагаются слова «локон» и «народ». В соответствии с условием задачи требуется заполнить пустые клетки такими буквами, чтобы и по горизонтали, и по вертикали были записаны слова.

на при Императорской Медико-Хирургической (1831) на с. 49-50. Здесь размещаются две за- ловоломки.

«Задача 104. Найти три слова, состоящие из трех букв, которые со всех сторон были бы те же слова. Пример: Мир, Или, Рим».

И приводится следующая крестословица.

«Задача 105. Найти четыре слова, состоящие из четырех букв, которые с четырех сторон опять были бы те же слова. Пример: Пард, Азор, Роза, Драп».

В примерах от 1831 года И.Буттер заполняет квадраты буквами точно так же, как это сделали лишь в 1875 году в журнале «Святой Николас». Думается, что головоломка И.Буттера подпадает под предложенное определение кроссворда, данное в «Словаре русского языка» С.И.Ожегова.

С ноября 1904 года кроссворды стали публиковать московские издания. В 1910 году вышла из печати книга П.Е.Литвиненко «Забава и польза», в которой описаны кроссворды.

Первый в СССР сборник кроссвордов был издан в 1924 году: П.В.Мелентьев «Переплетенные слова». В 1920-е годы в сборниках XX века - преимущественно в сборниках 1920-х годов - стали встречаться единичные кроссворды из вопросов по математике, истории, географии.

Вскоре крестословицы перекочевали на страницы детских журналов по соответствующим предметам (считаются крестословицы ввел в обиход англичанин).

А в последнее десятилетие XX века на отечественном рынке начали появляться сборники тематических кроссвордов, хотя чаще под одной обложкой объединялись кроссворды, шарды, метаграммы, ребусы, метаграммы.

Современные формы кроссвордов неизменно копируют лучшие старинные образцы. Различают «Классический кроссворд», «Уплотненный ромб», «Одностороннюю крестословицу», «Фасонную модель», «Слово в слове», «Блочное звено», «Шлицевой сруб», «Профиль», «Знаковую полосу», «Линейный пережест» и «Крестословицу».

Современные кроссворды рассчитаны на взрослого человека. А для детей кроссворды рассчитаны на возраст ребенка. А для детей кроссворды рассчитаны на возраст ребенка.

с одним пересекающимся рядом по горизонтали и по вертикали.

Это связано с тем, что:

- ученикам младших классов сложно решать кроссворды;
- решение большого кроссворда требует много времени, поэтому лучше планировать более эффективное время, решив три кроссворда, чем один большой;
- разгадывая один кроссворд слишком долго, теряется интерес к этой забаве;
- самые полезные кроссворды - тематические, так как они чаще всего не хватает словарного материала (тематически невозможно, скажем, составить крестословицу с осями симметрии по одному небольшому стилю крестословицы).

Мои любимые крестословицы - тематические, которые за последние 20 лет я составил много, например:

«СТАРУХА, СТАРИК И ДРУЗЬЯ»

1						
	2					
3						
4						
		5				
6						
7						