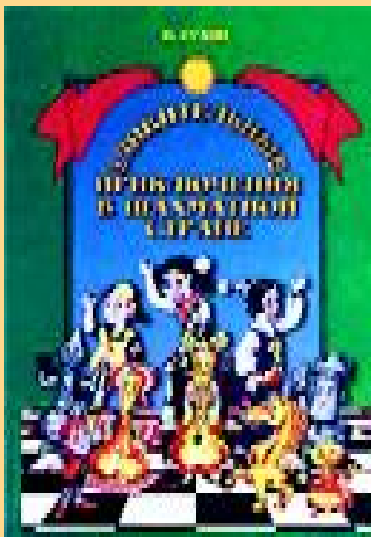


Без проигравших!

Попробуйте превратить серьезное занятие в сказку



Я рассматриваю шахматы в школе как четко структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий и дидактических игр. А чтобы шахматы стали по-настоящему здоровьесберегающим предметом, учебный процесс первого года обучения планируется таким образом, чтобы не было проигравших детей. Шахматы без проигравших!

Программа «Шахматы - школе» разработана для учителей первых классов, но она может стартовать с любого класса начальной школы и даже с подготовительной группы детского сада. Однако шесть лет - наиболее синтетичный к шахматам период.

Вы готовитесь к первому уроку шахмат. Как его лучше провести? Начиная шахматные занятия с детьми, не упустите два обстоятельства.

Во-первых, уроки должны протекать в игровой, увлекательной форме и доброжелательной атмосфере. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным - вот задача первоначального обучения», - указывал Константин Дмитриевич Ушинский.

А во-вторых, особенно на первых порах, не забудьте... сказку. Ведь еще Василий Александрович Сухомлинский отмечал: «Сказка, игра, фантазия - животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений... Мои воспитанники не овладели бы навыками отвлеченного мышления, если бы в их духовной жизни сказка не стала целым периодом... Сказка - это активное эстетическое творчество, захватывающее все сферы духовной жизни ребенка - его ум, чувства, воображение, волю. Оно начинается уже в рассказывании, высший его этап - инсценизация».

Значение первого шахматного урока велико. Первая встреча с волшебным миром шахмат должна стать для детей праздником. Готовя его, руководствуйтесь словами Ушинского: «Воспитатель непременно должен устроить дело ученья так, чтобы в начале ученья дитя не могло не успеть...»

Мы практикуем три варианта проведения первого урока:

- 1) традиционный;
- 2) инсценировка сказки «Удивительные приключения шахматной доски» (из книги «Шахматы первый год, или Учусь и учу»);
- 3) инсценировка первой главы пособия «Удивительные приключения в Шахматной стране».

Предпочтителен последний вариант, на нем я и остановлюсь. Приведу текст сказки с пояснениями к инсценировке.

Но вначале о наглядном материале. На учительском столе у нас лежат персонажи сказки, вырезанные из бракованного экземпляра книги и наклеенные на картон. Они наши главные помощники - участники своеобразного «театрального» действия. Здесь же - белые и черные поля, вырезанные из картонной доски (можно изготовить их из плотной бумаги).

Каждому ученику потребуется отдельная шахматная доска. Я использую долговечные деревянные доски (не складные). Перед началом урока я кладу их на ученические парты, причем клетками вниз! Создается впечатление, что на партах лежит простая деревяшка. Это один из секретов. Наилучший размер шахматных полей: 5 см на 5 см. Размер полей менее 3 см на 3 см нежелателен.

На стуле прислонена лицевой стороной к стене демонстрационная шахматная доска. Это другой секрет.

Все! Педагог «вооружен до зубов» - пора начинать. Ученики заполняют класс, рассаживаются. Учитель раскрывает книгу «Удивительные приключения в Шахматной стране» (или «Приключения в Шахматной стране»), начинает ее читать и одновременно инсценировать.

Мы начинаем публикацию уникального цикла статей автора учебного курса «Шахматы - школе» Игоря СУХИНА. В 2004 году Игорь Георгиевич выступил в нашей газете со статьей «Первый ход, или Шахматы - детям» («УГ», №46). Он рассказал о своем курсе, рекомендованном Минобразованием, о том, что преподавать шахматы должны в первую очередь учителя начальных классов, но только те из них, кто понимает развивающее значение древней игры и ориентирован на творчество. Курс разработан так, что его могут освоить учителя начальных классов, не умеющие играть в шахматы. При этом тезис «сначала учусь сам, затем учу школьников» особенно актуален для сельских районов, так как дает в руки педагога инструмент, который в дальнейшем сделает будущего выпускника конкурентоспособным при поступлении в престижные вузы. Сегодня Игорь СУХИН приглашает наших читателей на свою методическую кухню.



Шахматная беседа

Самым счастливым для Юры был час, когда папа читал ему волшебные сказки (здесь учитель поднимает и показывает ученикам «картонного Юру», которого держит в руке во время следующего диалога и покачивает в такт словам. Глаза детей должны быть прикованы к персонажу, поэтому минимум статички!).

- Жалко, что чудеса только в сказках, - вздохнул однажды Юра. - Пап, я одно слово в сказке не понял. Что такое шахматы?

- Шахматы - это очень интересная игра. Ее придумали в Индии много лет назад.

- Игра? - обрадовался Юра. - Научи меня в нее играть.

- Будь по-твоему, - согласился папа. - Готовься к путешествию в Шахматную страну.

- А далеко она? - у Юры загорелись

глаза.

- Не далеко, не близко - на хорошем велосипеде быстро доедешь.

- У меня нет велосипеда, - огорчился мальчик.

- Будет, - успокоил папа. - Подожди до воскресенья.

Ранним воскресным утром в Юрину квартиру позвонили. Юра открыл дверь и увидел девочку в клетчатом платьице (учитель поднимает и показывает картонную Клеточку).

- Здравствуй, Юра! Меня зовут Клеточка. Я приехала за тобой из Шахматной страны («говорит», разумеется, Клеточка).

Клеточка взяла Юру за руку и подвела к велосипеду с тремя сиденьями, шестью педалями и маленькими колесами. Клеточка села за руль. Юра припустился сзади.

Путешествие началось. Велосипед мчался с невероятной скоростью. Мимо мелькали города, леса, реки. С гулко бьющимся сердцем Юра ждал чего-то особенного и удивительного...

Но тут Клеточка резко затормозила, и велосипед остановился перед красивой беседкой, похожей на башенку.

- Это Шахматная беседка. Здесь мы проведем первое занятие, - проговорила Клеточка.

Юра вслед за девочкой вошел в беседку и в восхищении замер. На массивном столе, излучая мягкий розовый свет, лежала большая квадратная доска со множеством темных и светлых клеток (учитель разворачивает демонстрационную доску лицевой стороной к классу и просит ребят перевернуть клетками вверх ученические шахматные доски).

- Это Шахматная доска. На ней ведется шахматное сражение, - начала занятие Клеточка. - Шахматная доска аккуратно расчерчена на равные клетки-квадратики. Это Поля. Светлые квадратики - Белые поля. Темные квадратики - Черные поля. (Учитель

показывает ученикам вырезанные белое и черное поля, просит ребят три раза повторить: «Белое поле, черное поле». У меня в запасе есть клетка с одной стороны светлая, а с другой - темная. Иногда я позволяю себе следующую шутку. Обращаю клетку светлой стороной к классу: «Какое это поле?» «Белое!» - хором отвечают ученики. Незаметным движением руки переворачиваем клетку: «Какое же оно белое?» И так несколько раз. Ребята смеются. Проходит месяц - два, а ученики все вспоминают этот эпизод и просят повторить.)

- Белые поля. Черные поля, - повторил Юра.

Вдруг клетки-квадратики затрепетали, спрыгнули с шахматной доски, стали водить хоровод вокруг девочки и озорно подмигивать Юре.

- Это мои сестренки, - улыбнулась Клеточка. - В Шахматной беседке поля волшебные.

Клетки-квадратики дружно вспорхнули и вернулись на шахматную доску. Юра растерялся. Он не мог понять - было ли все это на самом деле или ему показалось. Он шагнул к столу, чтобы потрогать клетки-квадратики, но обо что-то споткнулся и чуть не упал. У ног мальчика лежала толстая-претолстая тетрадь. Юра поднял ее и на обложке прочитал: «Загадки из тетрадки».

- Это тетрадка моего друга Загадая, - сказала Клеточка. - Хорошо, что ты нашел ее. В ней много шуток, загадок, вопросов, заданий. Будешь понемногу решать и научишься играть в шахматы. Начнем?

- Начнем, - кивнул Юра.

Помоги Юре решить все задания Загадки из тетрадки

1. Покажи шахматную доску, какое-нибудь белое поле, черное поле. Какие поля больше: белые или черные?
2. Какая форма у шахматной доски: круглая или квадратная? А у шахматного поля?
3. Что меньше: шахматная доска или шахматное поле?
4. На каких полях ничего не растет?
5. Из каких досок не строят теремовок?
6. В каких клетках не держат зверей?
7. Спрятались ли шахматные клетки в словах: «поляна», «тополя», «поляк», «полярник»?
8. Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки? Скоро бой. И ждет войска Деревянная ... Раздался голос Короля: Найдите на доске ...
9. О какой игре Лена Сухина (9 лет) написала стихотворение:

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
- Знаю я одну игру, -
Сказал ребятам Петя, -
Где б я ни был, и везде
В нее играют дети.
В игре той есть ладья и ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех король -
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:
Игры названье угадать!



Игорь СУХИН,
старший научный сотрудник
Института теории и
истории педагогики РАО

Продолжение следует

